



Frankfurter Kinderliedermacherfestival

Notenheft



**„WIR MISCHEN
UNS EIN!“**



Die Produktionen des Frankfurter Kinderliedermacherfestivals
sind buchbar bei:

www.allegra-konzertagentur.de

kontakt@allegra-konzertagentur.de

© 2022

Impressum:

Musik macht kleine Menschen groß e.V.

c/o Georg Feils

Metzstr. 8

60487 Frankfurt

www.fklmf.de

Inhalt

Willkommen bei FERRI	4
FERRIs Festival	5
Wenn es um uns geht	6
Schubsengel	7
Schule	8
Jede Stimme zählt	9
Jetzt oder nie	10
Langweilig	12
Verschunden	14
Trira-Kleng-Boing	15
Zuhause	16
Leise Töne	18
Musik online	20
Kinderliedermacher-All-Star-Band 2022	21
kindermusik.de	22



Willkommen bei FERRI!

Liebe Eltern, Großeltern, Onkel, Tanten,
ErzieherInnen und LehrerInnen!

Das 19. Frankfurter Kinderliedermacherfestival steht unter dem Motto
„Wir mischen uns ein!“.

Damit stehen die Kinderrechte im Mittelpunkt des Konzertes und unserer
Lieder.

Das Festival im Jahr 2022 findet in enger Kooperation mit dem Holz-
hausenschlösschen umsonst und draußen als Fensterkonzerte statt, bei
denen die Zuschauer vom Holzhausenpark aus zuschauen.

Dafür bedanken uns ganz besonders bei der Frankfurter Bürgerstiftung
sowie auch bei allen weiteren Förderern, die das Frankfurter Kinderlie-
dermacherfestival in diesem Jahr ermöglichen.

Ich wünsche euch allen viel Spaß bei den Konzerten und auch viel Spaß
beim Singen unserer Lieder später zuhause!



Foto: Andreas Malkmus

FERRI

FERRIs Festival

Frankfurter Kinderliedermacherfestival

Ein Festival nur für Kinder. Mit Konzerten und Workshops. Für Frankfurt und die Rhein-Main-Region. Mittlerweile auch auf Gastspielen deutschlandweit.

Seit dem Jahr 2004 wird dieser Traum für die Kinder und die Kindermusik jedes Jahr aufs Neue wahr. Für viele zählt das Frankfurter Kinderliedermacherfestival längst zu den Highlights des Frankfurter Kulturangebots.

Das Markenzeichen des Festivals ist unsere einzigartige „Kinderliedermacher-All-Star-Band“. Dafür lädt Ferri in jedem Jahr drei neuen Kollegen ein. Gemeinsam spielen und singen sie die zum jeweiligen Festivalmotto am besten passenden Hits aller Bandmitglieder in speziellen Arrangements im Rahmen eines tollen Festivalprogramms.

Mit Unterstützung der Frankfurter Bürgerstiftung findet das Festival jeweils für eine ganze Woche im wunderschönen Frankfurter Holzhausenschlösschen statt. Eine feste Residenz gibt es in der Verbandsgemeinde Bad Ems-Nassau, wo das Festival in jedem Jahr zu Schulworkshops und Konzerten gastiert.

Das Festivalkonzept ist bundesweit führend und wurde dafür mit einer Förderung der renommierten Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung ausgezeichnet. Einladungen zu Gastspielen der Festivalproduktionen gab es u.a. aus Berlin und von den Festivals Heidelberger Frühling und Musikwoche Hitzacker. Schaut auf der Webseite nach und kommt vorbei!



Frankfurter Kinderliedermacher 2021.
(Foto: Andreas Malkmus)

www.fklmf.de



Wenn es um uns geht

Musik & Text: Georg Feils, Ch. M. Hamann

Refrain

Am G F
Wir re-den mit, wir mi-schen uns ein. Wir ha-ben I-deen, und

G Am C
so soll das sein. Wir ha-ben I-deen, wir wis-sen wie's geht, wir

G C **Strophe** F C
mer-ken ge-nau, wo-her der Wind weht. 1. Ja, das stimmt schon, ist ganz rich-tig,

G C F C G
ihr seid groß und wir sind klein. Trotz-dem könnt ihr doch nicht im-mer die Al-lein-be-stim-mer sein.

F C F C
Wenn's um uns geht, wär's viel schö-ner, wür-det ihr uns erst-mal fra-gen, weil

Am Em G
wir, glaubt uns, hun-dert-pro-zen-tig was da-zu zu sa-gen ha-ben.

2. Strophe: Ja, das stimmt schon, ist ganz richtig, ihr wisst sicher mehr als wir.
Aber das heißt ganz bestimmt nicht, dass wir dümmer sind als ihr.
Dass nur wer mitspricht, auch was ändert, haben wir schon lang kapiert.
Drum: wenn wir was zu sagen haben, tun wir das ganz ungeniert. **Solo...**

3. Strophe: Ja, das stimmt schon, ist ganz richtig, am Schluss entscheiden, das müsst ihr.
Doch nach unsrer Meinung fragen, muss einfach sein, das finden wir.
Die eine oder andre Sache entscheiden wir auch gern allein,
was das sein kann rauszufinden, kann doch nicht so schwierig sein. **Refrain...**

4. Strophe: Ja, das stimmt schon, ist ganz richtig, dass ihr vieles besser wisst.
Und wir noch vieles lernen müssen, was ganz selbstverständlich ist.
Doch dürft ihr nicht allein bestimmen, auch wenn das ganz oft geschieht.
Wenn's um uns geht, liebe Große, reden wir ganz gerne mit. **Refrain...**



empfohlen für 1. bis 4. Klasse

Der Schubsengel

Musik & Text: Gereon Stefer

Strophe Dm C

1. Du stehst al - lein in dei - ner E - cke und machst ein trau - ri - ges Ge - sicht.

F

Du wä - rst so ger - ne bei den an - dren, doch das ge - lingt_ Dir nicht.

Bb A A7

_ Der Raum ist groß, der Weg ist weit._ Du glaubst, das schafft Du nicht al - lein,

Dm C C7

_ da nimmt Dich je - mand an die Hand_ und lädt Dich in die Grup - pe ein._ Ich bin Dein

Refrain F Bb F Bb F

Schubs - en - gel,_ ich bin im - mer für Dich da._ Ich geb Dir ei - nen Schubs, wenn Du ihn

C F Bb F

brauchst. Ich bin Dein Schubs - en - gel,_ ich mach die Sa - che klar._ Auch

Bb F C Dm

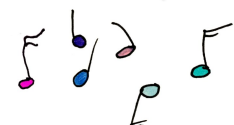
wenn Du ein - mal selbst nicht an Dich glaubst. Du Dich nicht traust._

2. Strophe: Du nimmst die letzte hohe Stufe und stehst vor einer großen Tür,
du musst nur noch die Schelle drücken, du wünschst dich weg von hier.
Der Knopf ist hoch, dein Arm ist schwer, du glaubst, das schaffst du nicht allein.
Auf einmal schwingt die Türe auf und eine Stimme lädt dich ein. **Refrain...**

3. Strophe: Du bist so hoch, so weit gestiegen und das ging bisher ganz gut,
doch einmal fällt dein Blick nach unten und dich verlässt der Mut.
Dein Kopf wird leer, die Knie weich, du glaubst, das schaffst du nicht al
Da nimmt dich jemand an den Arm und bringt dich leicht und sicher he



empfohlen für 1. bis 4. Klasse



1. Je - den Mor - gen geht die Bim - mel und wir flit - zen ganz ge - schwind
 durch das Schul - tor in die Schu - le, weil wir Grund - schul - kin - der sind.
 Aus den Klein - kind - schu - hen ent - wach - sen ist ein ech - tes Grund - schul - kind.
 Wir sind al - le stolz wie Os - kar, weil wir Grund - schul - kin - der sind.
 Wir sind al - le stolz wie Os - kar, weil wir Kin - der uns - rer Schu - le sind.

2. Strophe:

Was wir können, ist der Hammer, freihand zähl'n bis 110.
 Rechnen wie die Schachweltmeister, den Schulweg alleine geh'n.
 Kicken in gemischter Mannschaft auf dem Schulhof in der Paus',
 unsre Schule, die ist prima, schlecht ist's auch nicht ist sie aus.
 Unsre Schule, die ist prima, schlecht ist's auch nicht, ist sie aus.

3. Strophe:

Sind ein kunterbunter Haufen, Kinder aus der ganzen Welt,
 lustig wie ein Regenbogen, der ins Klassenzimmer fällt.
 Klar gibt's auch mal Zoff im Kasten, was denn sonst, ist doch normal.
 Gut ist, das Warum zu klären, wer sich streitet, ist egal.
 Gut ist, das Warum zu klären, wer sich streitet das ist doch egal.

4. Strophe:

Das hier, das ist unsere Schule und die ist nur für uns da.
 Sie hilft uns beim größer werden, denn das ist ihr Zweck, na klar.
 Und zwar inwendig wie außen, weiter wachsen wollen wir,
 und um uns dabei zu helfen, dafür sind die Lehrer hier.
 Und um uns dabei zu helfen, dafür sind die Lehrerinnen hier.



empfohlen für 1. bis 4. Klasse

Jede Stimme zählt

Text & Musik: Anna Stjihann

Refrain F F/E \flat F F/E \flat

Was tu ich_ und was_ tust du,_ da - mit der Wind_ sich dreht?

F 9 Gm 7 C 9 Dm Dm/C

Mach die Au - gen auf, nicht zu,_ es ge - e - eht_ nicht oh - ne je - den Ein - zel - nen, wir brau - chen

B \flat $^{\Delta 7}$ B \flat /A G F F/E \flat F/D C 9 F

mich und dich und uns. Weil in die - ser wun - der - schö - nen Welt je - de Stim - me zählt. Weil in

F F/E \flat F/D F/C C 9 F

die - ser wun - der - schö - nen Welt_ je - de Stim - me zählt.____

Strophe Dm Dm/C B \flat $^{\Delta 7}$ A 7 Dm Dm/C

Viel zu vie - le Au - tos fahr'n in der Welt her - um. Nur mal e - ben kurz zum Bä - cker grad

B \flat $^{\Delta 7}$ A 7 Dm Dm/C B \flat $^{\Delta 7}$ A 7

um die E - cke rum. Wa - rum fährt bloß kei ner Fahr - rad? fra - ge ich mich dann. Und ich

Dm Dm/C Dm/H Dm/B \flat G 9 /A G 9 C 13

schnap - pe mir_ mein Rad_ und fang als ers - ter_ an.

Strophe 2: Wir sollen kleine Brötchen backen und stets bescheiden sein,
 nur nicht aus der Reihe tanzen - Hey, mach Dich nicht so klein!
 Denn die Welt ist soviel bunter, wenn jeder Mensch zeigt, was er kann
 und ich fass mir ein Herz und fang gleich heute an.

Strophe 3: Alle haben schlechte Laune, meckern die ganzen Zeit,
 maulen rum und ständig gibt es wegen Kleinigkeiten Streit.
 Ich frage mich, in welcher Welt ich morgen leben will,
 und ich atme tief und lächle Dir dann zu ganz still.



empfohlen für 1. bis 4. Klasse



Jetzt oder nie

Musik & Text: Dominik Merscheid

Cm Cm/G Cm/A G⁷/H Cm

1. Einst hör - te sie, wie ihr
ihr lag das Schiff...

G⁷ Cm A^b G⁷ A^b E^b Fm Cm

Va-ter er-zähl-te: „Das Schiff wird flott ge macht.“ „Hey ho! Jetzt o-der nie!“, hat sie

Cm G⁷ Cm A^b E^b Fm Cm

sich da heim-lich ge-dacht. Hey, ho! Jetzt o - der nie! Sie schlich

Cm G⁷ Cm Cm/G Cm/A G⁷/H Cm

fort zum Strand in der Nacht.

2. Vor

2. Strophe: Vor ihr lag das Schiff, und bärtige Männer
verluden eilig Gepäck.

Hey ho! Jetzt oder nie! Sie ging lautlos unter Deck.

Hey ho! Jetzt oder nie! Hinter Fässern fand sie ein Versteck.

3. Strophe: Das Schiff stach in See, da hörte sie Schritte,
nun musste sie sich wohl erklär'n.

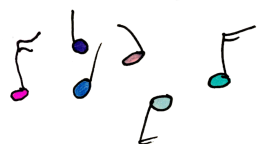
Hey ho! Jetzt oder nie! „Ich wär Seeräuberin allzu gern!“
Hey ho! Jetzt oder nie! „Nehmt mich mit, ich werd' mich bewähr'n!“

Zwischenspiel

A^b E^b Fm Cm G⁷

A^b B^b E^b B^b/D Cm Fm

G⁷ Cm Cm/G Cm/A G⁷/H Cm



4. Strophe: Man musterte sie, als die Glocke ertönte:
 Ein Sturm zog grollend heran!
 Hey ho! Jetzt oder nie! Sie sprang auf und packte mit an.
 Hey ho! Jetzt oder nie! Wodurch sie an Respekt gewann.

5. Strophe: Ein Blitz traf das Schiff, ein Balken den Käpt'n,
 der stürzte von Bord, außer Sicht!
 Hey ho! Jetzt oder nie! Sie sprang hinter ihm her in die Gischt!
 Hey ho! Jetzt oder nie! Aus der Tiefe zog sie ihn an's Licht.

Zwischenspiel

6. Strophe: Der Sturm war vorbei, das Schiff war gerettet,
 ihr Vater – der Käpt'n – bewahrt.
 Hey ho! Jetzt oder nie! Sie fuhr mit ihm auf Kaperfahrt!

Schluss Ab Eb Fm Cm Cm G⁷ Cm Cm⁶



Hey, ho! Jetzt o - der nie! Sie war nun ei - ne ech - te Pi - ra - tin!



empfohlen für 1. bis 4. Klasse



Langweilig

Musik & Text: Dominik Merscheid

Vorspiel Cm7 Fm7 1. Gm7 2. Gm7

1. Ich hab' heut ei-nen

Strophe Cm7 Fm7 Gm7

frei - en Tag, — doch kann ihn nicht ge - nie - ßen. Denn all das, was ich

Cm7 Fm7 Gm7

sonst so mag, — find ich heut' zum_ Ver - drie - ßen.

Cm7 Fm7 Gm7

Stun-den-lang frag' ich mich schon: „Was ma-che ich jetzt_ bloß?“ und kom-me echt auf nix.

Cm7 Fm7 Gm7

Selbst die bes-ten Ein-fäl-le er-schei-nen mir sinn - los. Es ist ver-flixt: Mir ist so

Refrain C(sus4) C7 Ab Bb C(sus4) C7

laa - ang-wei-lig! — Ich weiß nicht, was ich ma - chen kann. Mir ist laa - ang-wei-lig!

Ab Bb Gm Ab

— Heut' fang ich echt nix mit_ mir an! Ich schlur-fe nur im Raum_ um-her und die

Bb Gm 1. Ab Bb

lang - wei - le_ mich wirk - lich sehr! Das Le - ben ist heut' schwer.
Au - gen - li - der wer - den schwer. Wann

2. Ab Bb Cm7

— Mir ist so ist der Tag zu En - de, bit - te sehr?_



2. Strophe:

Draußen ist es kalt und fahl,
Der Himmel voller Regen.
Doch letztlich ist das auch egal,
Ich will mich eh nicht bewegen!

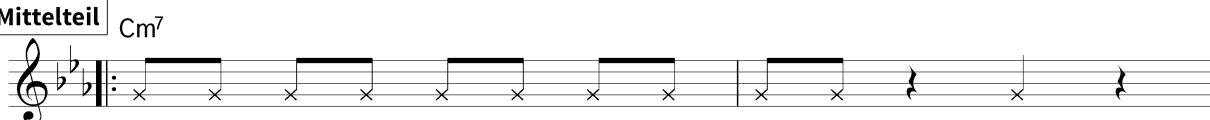
Die Uhr da an der Wand scheint heute rückwärts zu gehen!
Ich schaue trüb hinaus.
Kann mich irgendwer auf dieser Erde verstehen?
Ich raste aus.

Refrain:

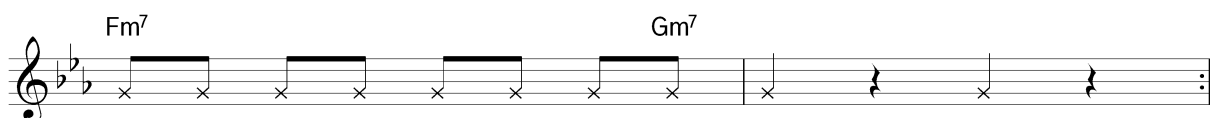
Mir ist so laaangweilig! ...
...Ich schlurfe nur im Raum umher
Und langweile mich immer mehr!
Das Leben ist heut' schwer.

Mir ist so laaangweilig! ...
...Ich schlurfe nur im Raum umher
Und fühl mich irgendwie verquer.
Ich brauch' mal paar Ideen, bitte sehr!

Mittelteil



Hast du schon dein Lieb - lings - lied ge - gur - gelt? Ja.
Hast du schon ein Speck - stein - herz ge - schmir - gelt? Ja.



Hast du schon die Kü - che auf - ge - räumt? Ja.
Hast du schon von Welt - frie - den ge - träumt? Ja.

Hast du schon im Zauberbuch gelesen? - Ja.
Hast du deine Steinsammlung sortiert? - Ja.
Bist du heut schon auf dem Klo gewesen? - Ja.
Warum bist du denn dann so deprimiert?

Refrain:

Mir ist so laaangweilig! ...
...Ich schlurfe nur im Raum umher.
Verzeihung, dass ich mich beschwer'!
Hast du noch einen Vorschlag, bitte sehr?

2. Mittelteil:

Möchtest du dein Spiegelbild betrachten? Nein.
Willst du alte Beatles-Platten hör'n? Nein.
Du könntest auch auf deinen Atem achten! Nein.
Willst du Äpfel essen oder Möhr'n? Nein.

Magst du einen Tango einstudieren? Nein.
Willst du Fußball spielen oder Schach? Nein.
Du könntest auch Jonglieren probieren ... Nein.
Warum bist du dann überhaupt noch wach?

Refrain:

Mir ist so laaangweilig! ...
... Ich schlurfe nur im Raum umher
Und Sorge echt für mieses Flair!
Oh Mist, jetzt geht auch noch mein Akku leeeerer!



empfohlen für 1. bis 4. Klasse



Verschwunden

Text: Mustafa Haikal

Musik: Anna Stijohann, Gereon Stefer

Strophe Cm

1. Ha - ben Sie Cla - ra ge - sehen? Uns -re Rie -sen -schlan -ge.

Fm Cm

Ha -ben Sie Cla - ra ge - sehen? Uns -re Rie -sen -schlan -ge.

Ab⁷ G⁷(#5) Cm G⁷

Ges -tern lag sie auf der Gar - di - nen -stan -ge, jetzt ist sie weg.

Rezitativ Cm Fm G⁷(#5) N.C.

Gesprochen: Sie muss nach unten... Ach, bleiben Sie... ...wenn Sie hier stehn. Ha -ben Sie

Rezitativ 1: Sie muss nach unten gekrochen sein, sonst wär sie doch noch da, wo ich sie gestern sah.
Viereinhalb Meter am Stück sind nur mit Glück zu bewegen.
Ach bleiben Sie ruhig sitzen, es wird uns nichts nützen, wenn Sie hier stehn.

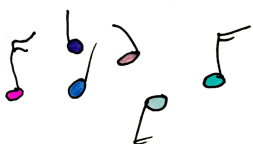
Strophe 2: ||: Haben Sie Clara gesehen? Irgendwo muss sie doch stecken. :||
Wir müssen entdecken, wo sich was wölbt.

Rezitativ 2: Vielleicht unterm Sofa oder daneben? Würden Sie mal kurz die Füße anheben?
Das letzte Mal war sie Monate weg, lag hinter dem Küchenschrank,
bis wir sie Gott sei Dank gefunden haben.
Wenn sie satt ist, ist das kein Problem.

Strophe 3: ||: Haben Sie Clara gesehen? Das arme Tier wird verhungern. :||
Viereinhalb Meter Länge und das in der Enge. Ich bitte Sie.

Gitarrensolo (...)
Viereinhalb Meter am Stück sind nur mit Glück zu bewegen.
Wie denn? Was denn? Sie wollen schon gehen?

Strophe 2: ||: Haben Sie Clara gesehen? Unsre Riesenschlange. :||
Gestern lag sie noch auf der Gardinenstange, jetzt ist sie weg.



Trira-Kleng-Boing

Text & Musik: Dominik Merscheid

Strophe

F Am Dm C F B \flat

1. Hey, schaut! Ich hab' was ge - baut! Es ist ziem-lich laut: Tri - ra - Kleng -
-lent! Das klingt nach Ta lent! Mensch, wir grün-den 'ne Band! Tri - ra - Kleng-

F F Am Dm C 3 F B \flat

Boing! Kommt her! Wir bau - en noch mehr: Ein gan-zes Or - ches - ter! Tri - ra - Kleng-
Boing! Fa - mos! Das wird rich - tig groß! Kommt, wir le-gen gleich los! Tri - ra - Kleng-

1. F 2. F B \flat **Refrain** A Dm B \flat

Boing! Wir zie - hen laut durch die Welt! Hur - ra! Tri - ra - Kleng-Boing!
2. Ex - zel- Boing!

F B \flat A Dm G 7 C

Wir spie - len, was uns ge- fällt! Hur - ra! Tri - ra - Kleng-Boing! 3. "So'n...

Outro

F Am Dm C F B \flat F

(gepiffen)

3. Strophe:

„So'n Krach!“
Der Nachbar wird wach:
„Ihr zerstört meinen Tach!“
Trira-Kleng-Boing!

Ach nein!
Das muss ja nicht sein.
Steigen Sie einfach mit ein!
Trira-Kleng-Boing!

Refrain:

Wir ziehen laut durch die Welt...

4. Strophe:

„Hey ihr!“
Euer Lied gefällt mir!
Ich spiel' dazu Klavier!“
Trira-Kleng-Boing!

Ui, toll!
Das klingt wundervoll!
So ein schöner D-Moll!
Trira-Kleng-Boing!

Refrain:

Wir ziehen laut durch die Welt...



empfohlen für 1. bis 4. Klasse



Zuhause

Text & Musik: Georg Feils, Ch. M. Hamann

Intro Em Am G H

Refrain Em D G H⁷ G Am

Je - des Kind braucht ein Zu - haus und auch je - des Tier. Wer wie wo zu Hau - se ist,

H⁷ Em G Am D Em

das er - fährtst du hier. Wer wie wo zu Hau - se ist, das er - fährtst du hier.

Strophe G C D G C

1. In der gro - ßen Bi - ber - burg lebt Fa - mi - lie Bi - ber drin, rein kommt man nur un - ter Was - ser Krebs, der alte...

D Am G Am Em

und das hat auch sei - nen Sinn. So sind die Bi - ber - kin - der si - cher und der Wolf denkt sich "Wie schad!"

G Em D

Wird nix mit dem Bi - ber - bra - ten.", weil er kei - nen Schnor - chel hat. 2. Der

2. Strophe: Der Krebs, der alte Schwerenöter, hat sich selbst kein Haus gebaut, sondern sich ne schöne Muschel auf dem Meeresgrund geklaut. So spart er sich Müh und Arbeit, nichts zahlt er an seinen Wirt, kann trotzdem blitzschnell Leine ziehen, wenn es einmal brenzlich wird.

Solo Em G D Em C^Δ/G D H⁷ Em G D Em C^Δ/G D D⁺



Refrain: Jedes Kind braucht ein Zuhause...

3. Strophe: So ein Schnecke der hat es prima, und will er vielleicht mal heim,
braucht er bloß nen Buckel machen, kürzer kann kein Heimweg sein.
Denn sein Haus trägt er stets bei sich, so wie andere den Hut.
Ich hab's neulich auch versucht, doch das klappte nicht so gut.

4. Strophe: Und die klugen Schwalbeneltern bauen sich ein Höhlennest,
in dem sich's mit der Großfamilie ganz vorzüglich leben lässt.
Das machen sie mit Gras und Spucke, bald schon liegt der Nachwuchs drin.
Mit Gras und Spucke Häuser bauen, kriegt kein Bauarbeiter hin.

Refrain: Jedes Kind braucht ein Zuhause...

5. Wir woh - nen nicht in ei - ner Höh - le, auch kein Nest ist un - ser Heim.

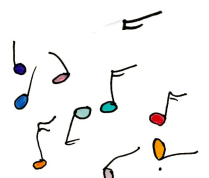
Woh - nen nicht in ei - ner Mu - schel, da pas - sen wir auch gar nicht rein. S'ist ein Haus mit ei - nem Dach, da

run - ter woh - nen wir, komm uns einf - fach mal be - su - chen und dann zei - ge ich es dir.

Outro Em Am G H



**empfohlen für Kindergarten (Vorschulgruppe)
sowie 1. bis 4. Klasse**



Leise Töne, leise Lieder

Musik & Text: Georg Feils

Refrain

D Hm

Hörst du, wie der Wind weht? Hörst du, wie dein Herz schlägt?

G Em A⁷

Je - den Tag und im - mer wie - der, lei - se Tö - ne lei - se Lie - der.

Strophe

Hm A D Em

1. Haa - re wach - sen äu - ßer - st lei - se, mei - stens mil - li - me - ter - wei - se.

Hm A D Em

Horch, du musst ganz still - e sein, die Mü - cke putzt sich grad ihr Bein,

Hm Hm/A Hm/G F#

drü - ben in der Re - gen - rin - ne webt ihr Netz ganz leis' die Spin - ne.

2. Strophe:

Spitz die Ohren, du wirst staunen, was die Sonnenblumen raunen,
hörst du den Käfer dort im Moos, das leise Husten eines Flohs,
hörst du, wie fast ohne Laut der Holzwurm sich durchs Stuhlbein kaut?

Refrain: Hörst du, wie der Wind weht?...

3. Strophe:

Du musst nur stille sein und lauschen, dann hörst Du was die Blätter rauschen
und du hörst die weißen Muscheln leise von der Nordsee tuscheln,
hörst dein Herz im Leibe pochen und den Tee im Kessel kochen.

Refrain: Hörst du, wie der Wind weht?...

4. Strophe:

Ruhig ist's im Sternenzelt, lautlos dreht sich im All die Welt.
Ja, laut sein, manchmal ist das toll. Hast du davon die Nase voll,
dann lausch mal in die Welt hinein – und versuch, ganz Ohr zu sein.



**empfohlen für Kindergarten (Vorschulgruppe)
sowie 1. bis 4. Klasse**



Musik online

Zu mehreren Songs aus diesem Notenheft gibt es Aufnahmen bei YouTube.



Langweilig

<https://www.youtube.com/watch?v=9YGdgF9Uo0w>



Schubsengel

[https://youtu.be/1-InL6oI4GE?](https://youtu.be/1-InL6oI4GE?list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU)

[list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU](https://youtu.be/1-InL6oI4GE?list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU)



Verschwunden

[https://youtu.be/mFgK2qXg7hk?](https://youtu.be/mFgK2qXg7hk?list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU)

[list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU](https://youtu.be/mFgK2qXg7hk?list=OLAK5uy_kBb5L1mliFCnXkhkVLYF3KWuYNvXhYDIU)



Jetzt oder nie

<https://www.youtube.com/watch?v=PWrGUI4yiIE>



Trira-Kleng-Boing

<https://www.youtube.com/watch?v=IbQU4wUGdYs>



Leise Töne, leise Lieder

<https://youtu.be/8PhspbpyR04>



Kinderliedermacher-All-Star-Band 2022

Dominik Merscheid



Dominik Merscheid spielt Schlagzeug, Klavier, Gitarre und Bass. Er hat Grundschullehramt studiert, war in der Kinder- und Jugendarbeit tätig und hat Live-Hörspiele für Grundschulkinder entwickelt. Seit einigen Jahren widmet er sich intensiv und mit großem Erfolg den Liedern für das junge Publikum. Von der „Sendung mit der Maus“ wurde sein Song „Flohmarkt“ als Maus-Lieblingslied gekürt. Und in der „Liederbestenliste“ von renommierten Radio-Musikjournalisten war er im Juli 2021 als „Persönliche Empfehlung Lied“ vertreten. 2021 hat er mit seinem Lied „Langweilig“ den Kindermusikpreis der Christiane Weber-Stiftung „Das Weberlein 21“ gewonnen. Der Multiinstrumentalist ist ein Liedermacher im besten Sinne. An der Qualität seiner Songs, seiner Musikalität und Lebendigkeit haben auch die Erwachsenen ihren Spaß.

www.dominikmerscheid.de

Griffelknopf

Lieder, die Geschichten erzählen, die Welt erklären, zum Träumen anregen oder die einfach nur Spaß machen. Das ist die Musik des Duos Griffelknopf. Man hört Anna Stijohann, der Sängerin mit der glockenhaften Stimme, und dem virtuosen Gitarristen Gereon Stefer an, dass sie gerade auch im Jazz zuhause sind. In unterschiedlichsten Formationen treten beide auch in großen Festspielhäusern und Konzerthallen auf. Als „Griffelknopf“ gibt es von ihnen handgemachte Musik von Herz zu Kinderohr. Das hören, sehen und fühlen kleine genauso wie große Zuschauer vom ersten Moment an.



www.griffelknopf.de

Ferri



In Frankfurt und Umgebung kennt ihn und seinen Gummibären-Hit vermutlich jedes Kind. Ferri ist Multi-Instrumentalist, Kinderbändiger und Spaßvogel in einem. Seit mehr als 30 Jahren macht er mit viel Herzblut und Engagement Musik für Kinder und greift dabei zu Gitarre, Akkordeon, Hang oder Kontrabass.

Er ist der Gründer und künstlerische Leiter des Frankfurter Kinderliedermacherfestivals. Jedes Jahr schreibt er passend zum Motto ein neues Lied. Mit „Leise Töne, leise Lieder“ hat er sich in die Herzen aller Festivalbesucher gespielt. Dieses Lied ist zu einer geheimen Hymne des Festivals geworden.

www.ferri-kindertheater.de

FERRI & kindermusik.de

Ferri ist eines der Gründungsmitglieder. Ihn und seine Kollegen verbindet das Anliegen, die Themen der heutigen Kinder in ihren Liedern anzusprechen und in einen kreativen künstlerischen Dialog darüber mit den Kindern zu treten. So möchten die Musiker die Bedürfnisse der Kinder poetisch und musikalisch zum Ausdruck bringen, um die Kinderseele zu berühren.

Der Verein kindermusik.de ist ein Zusammenschluss von etwa fünfzig Akteuren in der Kindermusik aus Österreich und Deutschland. Ziel ist es, gute Musik für Kinder möglichst vielen Kindern aus allen sozialen Schichten und Lebenswelten zu ermöglichen.



Die meisten unserer bisherigen Kinderliedermacher-All-Star-Band-Mitglieder gehören auch zu kindermusik.de. Unsere geschätzte Kollegin Suli Puschban ist derzeit die Vorsitzende.

Klickt mal rein - bestimmt könnt ihr da noch einige interessante Kinderliedermacher oder Festivals entdecken!

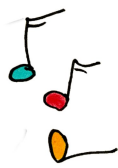
www.kindermusik.de



www.facebook.com/kindermusik.de/



<https://www.youtube.com/channel/UC50v0vRfuX9V4KwtqfhZY9Q>





www.fklmf.de